



Candidatura N. 36985

2165 del 24/02/2017 - FSE - Percorsi per Adulti e giovani adulti

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	CPIA 5 MILANO
Codice meccanografico	MIMM0CG003
Tipo istituto	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indirizzo	VIA PONTANO, 43
Provincia	MI
Comune	Milano
CAP	20127
Telefono	0245375400
E-mail	MIMM0CG003@istruzione.it
Sito web	www.cpia5milanocentrale.gov.it
Numero alunni	0
Plessi	MICT71200E - C.T.P. C/O S.M.S. PAVONI-GOVONE MICT71300A - C.T.P. C/O I.C. VIA RUSSO, 27 MI MICT714006 - C.T.P. C/O IST. COMPR. VIA ZUARA,7/9 MI MICT715002 - C.T.P. C/O I.C. VIA CONSOLE MARCELLO MI MICT71700N - C.T.P. C/O I.C. VIALE MUGELLO, 5 MI MICT71800D - C.T.P. C/O I.C. VIA POLESINE MILANO MICT719009 - C.T.P. C/O IST. COMPR. "CAVALIERI" MILANO MICT72000D - C.T.P. C/O IST. COMPR. "HEINE" MILANO MIEE71901N - C.T.P. C/O IST. COMPR.'CAVALIERI' MILANO MIEE71902P - C.T.P. C/O IST. COMPR.'CAVALIERI' MILANO MIMM0CG003 - CPIA 5 MILANO MIMM71901L - C.T.P. C/O IST. COMPR.'CAVALIERI' MILANO MIMM71902N - C.T.P. C/O IST. COMPR.'CAVALIERI' MILANO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.3.1 Percorsi per adulti	10.3.1B Percorsi per adulti - CPIA	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento della partecipazione agli interventi dei soggetti in restrizione della libertà personale Aumento della partecipazione e coinvolgimento dei soggetti, su base territoriale, finalizzato all'ampliamento della rete degli adulti Incremento delle attività finalizzate all'inclusione di altri soggetti in situazione di svantaggio (corsisti con disabilità certificata L. 104; corsisti con DSA certificata L. 107; corsisti con cittadinanza straniera richiedenti asilo; minori stranieri no Incremento dell'uso delle risorse e degli strumenti digitali e multimediali nella realizzazione degli interventi



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36985 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.3.1B Percorsi per adulti - CPIA

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Potenziamento delle competenze linguistiche di livello A0 o pre A1 in italiano per stranieri	Voci oltre i confini 1	€ 5.011,50
Potenziamento delle competenze linguistiche di livello A0 o pre A1 in italiano per stranieri	Voci oltre i confini 2	€ 4.561,50
Sviluppo delle competenze digitali	Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini 1	€ 5.011,50
Sviluppo delle competenze digitali	Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini 2	€ 4.561,50
Rafforzamento delle competenze di base anche legate a interventi di formazione professionale	Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 2	€ 5.011,50
Rafforzamento delle competenze di base anche legate a interventi di formazione professionale	Confini in scala: parole e immagini in stampa serigrafica	€ 4.561,50
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	Voci oltre i confini del carcere	€ 4.249,20
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 1	€ 4.041,00
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	Suoni e gesti oltre i confini	€ 4.041,00
Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)	Una "camera" per attraversare i confini	€ 4.341,00
Accoglienza, inclusione e socializzazione anche attraverso le Reti territoriali per l'apprendimento permanente	Metti in circolo il tuo sapere: superare confini tra periferie e centro, "dentro" e "fuori"	€ 4.561,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 49.952,70



Articolazione della candidatura

10.3.1 - Percorsi per adulti

10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA

Sezione: Progetto

Progetto: CON-FINE: il viaggio da esperienza a competenza

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto si focalizza sulla condizione itinerante degli studenti del CPIA: soggetti che hanno viaggiato fisicamente ed emotivamente, che si sono persi o che corrono quotidianamente il rischio di perdersi, smarrendo punti di riferimento e prospettive di vita. Attraverso la proposta progettuale si vuole sperimentare quanto l'attraversamento dei confini non sia solo una condizione penalizzante (spesso, infatti, si sottolinea come il vissuto dello straniero sia sinonimo di non appartenenza e di anonimato) ma come risorsa preziosa che sviluppa creatività, flessibilità, empatia, problem solving e speranza di futuro. L'esperienza del migrare e dell'errare può rimanere una risorsa implicita se non viene portata a consapevolezza grazie a processi formativi che permettano a chi l'ha sperimentata di gettare luce su origini, attraversamenti e approdi. Solo quando l'esperienza diventa narrazione e trova espressività può sfociare nello sviluppo di risorse umane a tuttotondo, indispensabili all'integrazione e alla cittadinanza attiva e al pieno inserimento nella realtà sociale e lavorativa. Con una struttura composita di moduli nelle aree linguistica, espressiva e competenze professionali, si intende realizzare uno prodotto multimediale e multilingue pubblicato su piattaforma digitale. Tale strumento può permettere ai soggetti coinvolti di esprimersi con diversi registri comunicativi, anche compensativi alle carenze linguistiche e guadagnare competenze digitali e professionalizzanti.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il CPIA5 Milano è una struttura policentrica composta da sette punti di erogazione, due scuole carcerarie e cinque Istituti di Istruzione Superiore collegati in rete con una offerta formativa rivolta a studenti a partire dai quindici anni di età e si sviluppa con attività di alfabetizzazione in lingua italiana, percorsi di primo livello (ex media e competenze dell'obbligo scolastico D.M 139/07) e percorsi di secondo livello (diploma istruzione secondaria superiore). Gli studenti eterogenei per età e sesso, condizioni socioeconomiche appartengono ad ogni nazionalità e lingua di origine. Il CPIA5 riceve in particolare un'utenza delle aree periferiche, collocata ai margini dei circuiti formativi e delle opportunità strutturate di sviluppo di competenze spendibili nel mondo dello studio e del lavoro. Le tre maggiori aree periferiche coinvolte dal CPIA5 Milano ove sussistono problematiche di degrado ed inclusione sociale sono: 'area di Quarto Oggiaro che grava sul punto di Erogazione di Via Pizzigoni 9, il Sud di Milano che grava sul punto di erogazione di via Heine 3, e quindi l'area multietnica di Via Padova e zone limitrofe che grava sul punto di erogazione di Via Pontano 43. La maggior parte dell'utenza, italiana e straniera, del CPIA5 è in situazione di svantaggio sociale e culturale, per cui si rende necessario il recupero dell'istruzione di base e l'acquisizione di competenze chiave per il successo scolastico e lavorativo.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto si pone la finalità di riattivare negli adulti coinvolti le risorse interne legate alla comunicazione e all'espressività, rafforzando l'autostima e la fiducia nelle proprie potenzialità. Il progetto proponendosi di favorire la conoscenza e il rafforzamento della propria identità culturale, vuole focalizzarsi sui processi integrativi in una prospettiva di mutualità, scambio e conoscenza reciproca. In questo modo si potranno contrastare tanto i fenomeni di dispersione scolastica, quanto i processi di marginalizzazione sociale e facilitare l'elaborazione del disegno di vita personale. Si intende, inoltre, lavorare sul rafforzamento del senso civico e della legalità, attraverso la cura attiva di spazi quotidiani di apprendimento. L'acquisizione di competenze digitali di base ed avanzate e la formazione professionalizzante concernente le aree di espressività può permettere un canale di orientamento professionale e di inserimento lavorativo. Infine, sostenere il processo di sensibilizzazione della cittadinanza tutta – italiana e straniera – alla realtà carceraria, e permettere, in modo diretto o mediato, di varcare i confini tra il dentro e il fuori del circuito detentivo è un vantaggio significativo per tutti: chi è fuori rafforza il processo di decentramento e la non stereotipizzazione, chi è dentro potenzia l'esplorazione del campo esperienziale e supporta la concretizzazione di un progetto di vita alternativo.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

La proposta progettuale è rivolta alle studentesse ed agli studenti del CPIA5Milano, in particolare i soggetti deboli come gli studenti detenuti, ai soggetti a rischio dispersione, ai maggiorenni che arrivano da percorsi comunitari (ex Minori Stranieri non accompagnati) o che escono da percorsi detentivi, ai Rom e Sinti, e a tutti quegli utenti che evidenziano condizioni personali sociali ed economiche precarie ed instabili. Il progetto intende coinvolgere altresì agli studenti del CPIA5 che hanno disturbi di apprendimento e in condizioni di disabilità fisica e psichica. Ci riferiamo, quindi, a quegli studenti, italiani e stranieri, che sono fuori dai circuiti dei servizi e che vivendo in situazioni di fragilità ed inadeguatezza hanno bisogno di un maggiore supporto adulto per conseguire esperienze positive di successo scolastico, lavorativo, di cittadinanza attiva e di legalità. Per gli studenti di queste aree problematiche non risulta efficace o produttiva una didattica solo "tradizionale" svolta mediante lezioni frontali ma è necessaria l'adozione di metodi integrati ed inclusivi che promuovano la partecipazione, la motivazione, l'orientamento e lo sviluppo di competenze trasversali.

Innovatività e qualità pedagogica

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto esplica il suo carattere fortemente innovativo su più versanti:

- l'interscambio tra le proposte condotte all'interno delle realtà carcerarie e quelle sviluppate nei punti di erogazione esterni. I materiali di ciascun modulo verranno condivisi e messi in circolo per la realizzazione di uno strumento unitario.
- per le sedi carcerarie risulta prioritario sviluppare attività centrate sulla consapevolezza e sull'espressività e sul rafforzamento di competenze in uscita, ma anche poter proporre percorsi formativi in tempi in cui i percorsi scolastici non sono presenti (periodo estivo in particolare) a cui si darà particolare attenzione.
- l'integrazione degli obiettivi su cui si lavorerà, ovvero si svilupperanno da un lato le *soft skills* attraverso strumenti narrativi ed autobiografici, si promuoveranno dall'altro le competenze tecnologiche specifiche attraverso l'uso di strumenti multimediali avanzati.
- la rete interna (diversi punti di erogazione) e la rete esterna che si intendono rafforzare: attraverso la diffusione dei prodotti realizzati si intende promuovere, infatti, esperienze interculturali rivolte a tutti i cittadini, autoctoni e stranieri, favorendo la sensibilizzazione alle tematiche di integrazione culturale.
- i principi pedagogici che sottendono il progetto e le modalità formative che si sperimenteranno: contesti in situazione reale, di apprendimento laboratoriale e di coinvolgimento inclusivo, focus su *learning by doing* e *apprendimento cooperativo*.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Inclusività, intesa come capacità della proposta progettuale di includere gli adulti e i giovani adulti con maggiore disagio negli apprendimenti, di portarli al termine del percorso formativo e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti adulti e le loro capacità cooperative

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Considerando che molte difficoltà nell'apprendimento dell'italiano L2 sono legate a fattori emotivi e relazionali, allo scarso riconoscimento della propria identità d'origine e della lingua madre, si ritiene che offrire uno spazio di valorizzazione della cultura di appartenenza, di rinforzo delle competenze linguistiche in L1 e L2 e di miglioramento delle capacità espressive attraverso reading multilingue permetterà agli utenti di appassionarsi ai percorsi formativi e di contrastare così l'abbandono. Partire da elementi esperienziali di base, infatti, mette tutti gli studenti, in qualsiasi condizione essi siano di sentirsi soggetti attivi del percorso formativo e di apprendimento. Inoltre la sperimentazione di spazi alternativi di espressione attraverso il potenziamento di abilità pratico-manuali (quali la decorazione pittorica e scultorea e la realizzazione di prodotti in serigrafia) offrirà una possibilità di conoscersi in maniera più ampia e di poter dare il proprio contributo alla costruzione di qualcosa di utile e bello per tutti. Infine l'orientamento professionalizzante di tutte le attività offrirà strumenti concreti e spendibili nella progettualità futura. In una prospettiva di *welfare generativo* la persona (sia essa straniera, detenuta, drop-out, in condizioni di fragilità,...) non si sente solo oggetto di attenzioni e bisognoso di aiuti, ma soggetto attivo che può mettere in circolo risorse e potenzialità per il bene comune.

Valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare il progresso effettivo nell'acquisizione delle competenze

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il progetto proposto parte da un'attenta analisi dei bisogni e da un lavoro corale di diversi insegnanti che si sono interrogati e confrontati su dinamiche sociali in atto, caratteristiche dei soggetti incontrati nel lavoro didattico, principi pedagogici, strumenti formativi ed aree di miglioramento. Le attività progettuali partono da una precisa volontà condivisa di andare incontro alle esigenze degli studenti, di innovare gli approcci didattici e di incrementare la riflessione pedagogica generale. Il tavolo di concertazione del presente progetto si è dato dei nuclei da esplorare e valutare in itinere:

- circolarità virtuosa tra rafforzamento L1 e apprendimento L2: principi, strumenti, orientamenti;
 - emozioni, elaborazione del vissuto esperienziale e incidenza nel processo motivazionale di apprendimento;
 - cittadinanza attiva e uso delle competenze digitali di base;
 - creazione del life-project e sperimentazione di spazi espressivi e comunicativi alternativi.

Per ciascuna area oltre all'incremento dello studio teorico e del confronto, si utilizzeranno strumenti di osservazione partecipante e strumenti di analisi quali-quantitativa, rivolte tanto agli studenti, quanto ai diversi soggetti coinvolti.

Adozione di strumenti per la certificazione delle competenze non formali e informali c/o CPIA e presso gli Istituti Secondari di Secondo Grado sedi di percorsi di secondo livello per l'Istruzione degli Adulti comprese, in entrambi i casi, le sedi carcerarie

Descrivere i tipi di strumenti adottati; descrivere il tipo di competenze non formali e informali certificate; descrivere le finalità della certificazione rilasciata.

Si adotteranno strumenti di certificazione sviluppati presso il cpia5Milano sia ad esito della sperimentazione secondo il D.D.1250/16 art. 2 (materiali intesi alla definizione del “*certificato di riconoscimento dei crediti per la personalizzazione del percorso formativo*”), sia della “*prima applicazione sperimentale*” secondo il progetto DM 663/art 28 tipologia A di cui il CPIA5Milano è capofila di progetto regionale. I materiali sono accessibili al

link:

http://www.cpia5milanocentrale.gov.it/images/didattica/DM_663.2016/certificato/RELAZIONE%20ARTICOLO%202.htm .

Nello specifico si intendono identificare, valutare ed attestare competenze **non formali** di tipo linguistico, espressivo e di consapevolezza culturale, di conoscenze digitali che gli studenti hanno già realizzate al di fuori della scuola. Si intendono identificare, valutare ed attestare competenze **informali** di tipo linguistico, espressivo e di consapevolezza culturale, di conoscenze digitali ma anche in particolare di abilità e gestione manuale, di autocontrollo e capacità relazionale di organizzazione e capacità di lavoro di gruppo realizzate nello svolgimento di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo. La valutazione delle competenze informali avverrà mediante biografia degli studenti, mediante forme di autodiagnosi orientativa e di osservazione in situazione (rubriche e port-folio) con forme di analisi di prestazioni (prove di verifica e compiti di prestazione).



Coinvolgimento del territorio, in termini (a titolo esemplificativo) di partenariati e collaborazioni con amministrazioni centrali, regionali e locali, associazioni, fondazioni, enti del terzo settore, aziende sanitarie locali, università, centri di ricerca, operatori qualificati, reti già presenti a livello locale e altri attori presenti nell'ambito delle Reti territoriali per l'Apprendimento Permanente.

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità.

Il CPIA5Milano sviluppa per il progetto azioni con il contributo di altri soggetti: i cinque Istituti scolastici superiori che costituiscono l'**Unità didattica** CPIA5 per le competenze linguistiche informatiche e piattaforma digitale e per il modulo di accoglienza ed orientamento in continuità con il progetto Scuola al Centro-Periferie. I centri di formazione professionale afgp Pia Marta, F.Cova, Capac Amoretti, Enaip, come parte della **Unità Formativa** CPIA5, per i moduli di espressività, competenze digitali ed accoglienza e per gli utenti del IPM Beccaria entro e fuori dal carcere (continuità progetto *in & out*). I cfp hanno in particolare competenze nella certificazione e riallineamento delle competenze informali e non formali. Sono quindi coinvolti altri soggetti della **Rete di Apprendimento Permanente**, come il SEAD- Arteducazione Comune di Milano per l'area artistica espressiva motivazionale, le associazioni di Promozione Sociale Sheb-Sheb, UPRE-Rom-Sinti, la scuola cinese Shoulashou, i consolati del Bangladesh ed El Salvador, ISMU ed Università Cattolica, per la didattica svolta in contesto reale ed interculturale; la rete Chanche, l'associazione Acuarinto accoglienza migranti per i soggetti più svantaggiati. In particolare per le azioni svolte presso il carcere si collabora con la rete delle Biblioteche del S.Vittore costituita Caritas Ambrosiana, Casa della Carità, Bibliolavoro CISL, SBU (Sistema Bibliotecario Urbano), Associazione Cuminetti, Ministero Giustizia.



Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Gestione e sviluppo moduli legati alla espressività artistico pittorica decorazione e serigrafia.		Centro di Formazione Professionale				
Gestione e sviluppo di moduli di alfabetizzazione informatica digitale.		Associazione senza fini di lucro accreditata per l'erogazione dei Servizi Formativi e dei Servizi al Lavoro				
Sviluppo moduli di espressività, competenze digitali ed orientamento e per gli utenti del IPM Beccaria entro e fuori dal carcere (in continuità progetto in &out).	1	Fondazione Enaip Lombardia	Accordo	687/C14	27/04/2017	Sì
Per le azioni sviluppate in area artistica espressiva e motivazionale, per la didattica svolta in contesto reale ed interculturale con particolare attenzione agli studenti Rom e Sinti.	1	Upre Roma	Dichiarazione di intenti	1167/C14	20/06/2016	Sì
Per lo sviluppo delle competenze digitali ed informatiche, per attività di inclusione ed orientamento, per la certificazione e riallineamento delle competenze informali e non formali.	1	C.A.P.A.C.	Accordo	1265/C14	01/07/2016	Sì
Per le azioni del progetto sviluppate conn la Rete Biblioteche presso il carcere S.Vittore ovvero per la lettura in pubblico multilingua e il coordinamento della attività espressiva ed consapevolezza culturale.	1	Comune di Milano	Accordo	2258/C14	15/12/2016	Sì
Per i moduli di espressività, competenze digitali ed orientamento e per gli utenti del Carcere San Vittore in continuità con il progetto finanziato dal DM 663/2016 tipologia A. I cfp hanno in particolare competenze acquisite nella certificazione e riallineamento delle competenze informali e non formali.	1	A.F.G.P. Centro Bonsignori	Accordo	1305/C14	15/07/2016	Sì



Per i moduli di espressività, decorazione, pittura laboratorio artistico, serigrafia ed orientamento. I cfp hanno in particolare competenze acquisite nella certificazione e riallineamento delle competenze informali e non formali.	1	Fondazione Giovanni e Irene Cova	Dichiarazione di intenti	719/C14	02/05/2017	Si
Per assistenza nella individuazione di studenti ed assistenza delle attività per la didattica svolta in contesto reale laboratoriale ed interculturale.	1	Associazione di Promozione Sociale italo egiziana Sheb Sheb	Accordo	1621/C14	09/09/2016	Si
Per le azioni sviluppate in area artistica espressiva e motivazionale, per la didattica svolta in contesto reale ed interculturale con particolare attenzione agli studenti di lingua cinese.	1	Associazione di Promozione Sociale shoulashou – diamocilamano	Accordo	922/C14	20/05/2016	Si
Per assistenza nella individuazione di studenti ed assistenza delle attività per la didattica svolta in contesto reale laboratoriale ed interculturale, per le azioni sviluppate in area artistica espressiva e motivazionale, per la individuazione di talenti, con particolare riferimento agli studenti migranti, MSNA e di prima accoglienza.	1	Associazione Culturale Acuarinto	Accordo	2081/C14	18/11/2016	Si
Per sviluppare con il SEAD, servizio educativo adolescenti in difficoltà, una didattica del fare attraverso la dinamica dell'apprendimento laboratoriale ed per scoperta, 'learning by doing', in ambienti e con personale fornito di competenze per il supporto psicologico, che rafforzino l'area motivazionale, soprattutto per la fascia di adolescenti a rischio dispersione ed i MSNA che caratterizzano l'utenza del CPIA.	1	Comune di Milano	Accordo	718/C14	02/05/2017	Si
Consulenza per la didattica in ambiente multiculturale.	1	FONDAZIONE ISMU	Accordo	379/C14	02/03/2017	Si
Consulenza, promozione, diffusione per le azioni di coinvolgimento delle attività. I consolati offrono collaborazione ed assistenza per le problematiche e le opportunità riguardanti l'integrazione dei cittadini esteri.	1	Consolato Generale della Repubblica di El Salvador	Accordo	2295/C14	23/12/2016	Si



Consulenza, promozione, diffusione per le azioni di coinvolgimento delle attività. I consolati offrono collaborazione ed assistenza per le problematiche e le opportunità riguardanti l'integrazione dei cittadini esteri.	1	Consolato della Repubblica Popolare del Bangladesh	Accordo	118/c38	24/01/2017	Sì
--	---	--	---------	---------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All ego to
Per svolgere attività ed azioni rivolte allo sviluppo di competenze linguistiche ed informatiche ed anche alla possibilità di utilizzo della piattaforma digitale della rete e quindi per il modulo di inclusione ed orientamento in continuità con il progetto Scuola al Centro-Periferie. La Rete costituisce l'Unità Didattica del CPIA5 Milano e condivide docenti ed azioni di progetto anche su protocolli bilaterali tra le singole istituzioni. La collaborazione è in continuità con le azioni e le finalità sviluppate dalla rete.	MIIS09400A BERTARELLI - FERRARIS MIIS082004 GIORGI MITF11000E ITI MOLINARI MIRC300004 KANDINSKY MIIS058007 PAOLO FRISI	1773/C1 4	05/10/20 16	Sì
Per sviluppare azioni contro la dispersione scolastica e per l'integrazione. In particolare a favore della fascia di utenti minori e giovani adulti stranieri che necessitano di supporto nella acquisizione di competenze linguistiche e per l'orientamento verso i canali della istruzione superiore. Si sviluppa in una rete di scuole diurne che non hanno percorsi di istruzione per adulti già costituiti per il progetto FAMI.	MIRH010009 A. VESPUCCI MIPM03000T AGNESI MIRC08000A CAVALIERI MIIC8CC00P IC Q. DI VONA/CASSANO D'ADDA	685/C14	27/04/20 17	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Voci oltre i confini 1	€ 5.011,50
Voci oltre i confini 2	€ 4.561,50
Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini1	€ 5.011,50
Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini 2	€ 4.561,50



Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 2	€ 5.011,50
Confini in scala: parole e immagini in stampa serigrafica	€ 4.561,50
Voci oltre i confini del carcere	€ 4.249,20
Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 1	€ 4.041,00
Suoni e gesti oltre i confini	€ 4.041,00
Una "camera" per attraversare i confini	€ 4.341,00
Metti in circolo il tuo sapere: superare confini tra periferie e centro, "dentro" e "fuori"	€ 4.561,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 49.952,70

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze linguistiche di livello A0 o pre A1 in italiano per stranieri

Titolo: Voci oltre i confini 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Voci oltre i confini 1
Descrizione modulo	Si tratta di realizzare un laboratorio di scambio linguistico-culturale per la produzione di una lettura ad alta voce in più lingue. In particolare si crea uno spazio relazionale che possa consentire ad ogni partecipante di: <ul style="list-style-type: none"> • condividere con il gruppo di lettura uno o più testi (romanzi, racconti, poesie, canzoni, testi autoprodotti, ...) nella propria lingua, utilizzando l'italiano come lingua ponte • comprendere i principali contenuti dei brani letti e messa in relazione degli stessi • sperimentare modalità di lettura individuale e corale ed applicazione ai brani individuati • sviluppare una ipotesi di schema per la lettura finale che organizzi i materiali in modo coerente con traduzioni tra le diverse lingue funzionali alla lettura finale.
Data inizio prevista	03/11/2017
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze linguistiche di livello A0 o pre A1 in italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	MICT71300A
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Voci oltre i confini 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze linguistiche di livello A0 o pre A1 in italiano per stranieri

Titolo: Voci oltre i confini 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Voci oltre i confini 2
Descrizione modulo	Si tratta di realizzare un laboratorio di scambio linguistico-culturale per la produzione di una lettura ad alta voce in più lingue. In particolare si crea uno spazio relazionale che possa consentire ad ogni partecipante di: <ul style="list-style-type: none"> • condividere con il gruppo di lettura uno o più testi (romanzi, racconti, poesie, canzoni, testi autoprodotti, ...) nella propria lingua, utilizzando l'italiano come lingua ponte • comprendere i principali contenuti dei brani letti e messa in relazione degli stessi • sperimentare modalità di lettura individuale e corale ed applicazione ai brani individuati • sviluppare una ipotesi di schema per la lettura finale che organizzi i materiali in modo coerente con traduzioni tra le diverse lingue funzionali alla lettura finale.
Data inizio prevista	03/11/2017
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze linguistiche di livello A0 o pre A1 in italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	MICT71700N
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Voci oltre i confini 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €



Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo delle competenze digitali

Titolo: Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini1
Descrizione modulo	Obiettivo fondamentale del corso è familiarizzare con i moderni strumenti informativi (computer, tablet) e con i sistemi operativi che li caratterizzano. In particolare si impareranno ad utilizzare i principali programmi del sistema operativo Windows (Word, Excel, Power Point, Outlook, ...) e a scoprire gli usi della rete Internet. Contenuti del corso saranno i concetti generali (Hardware/Software); Primi passi col computer: uso delle finestre, uso delle icone; Gestione dei file; Informazioni e operazioni fondamentali; La rete Internet: cos'è e come funziona; La posta elettronica; Ricerche in internet: i motori di ricerca. Si lavorerà attraverso esercitazioni pratiche orientata alla produzione di prodotti concreti in stretta connessione con gli altri moduli dello stesso progetto.
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	30/04/2018
Tipo Modulo	Sviluppo delle competenze digitali
Sedi dove è previsto il modulo	MICT72000D
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo delle competenze digitali

Titolo: Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini 2

Dettagli modulo



Titolo modulo	Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini 2
Descrizione modulo	Obiettivo fondamentale del corso è familiarizzare con i moderni strumenti informativi (computer, tablet) e con i sistemi operativi che li caratterizzano. In particolare si impareranno ad utilizzare i principali programmi del sistema operativo Windows (Word, Excel, Power Point, Outlook, ...) e a scoprire gli usi della rete Internet. Contenuti del corso saranno i concetti generali (Hardware/Software); Primi passi col computer: uso delle finestre, uso delle icone; Gestione dei file; Informazioni e operazioni fondamentali; La rete Internet: cos'è e come funziona; La posta elettronica; Ricerche in internet: i motori di ricerca. Si lavorerà attraverso esercitazioni pratiche orientata alla produzione di prodotti concreti in stretta connessione con gli altri moduli dello stesso progetto.
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	30/04/2018
Tipo Modulo	Sviluppo delle competenze digitali
Sedi dove è previsto il modulo	MICT71200E
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Rafforzamento delle competenze di base anche legate a interventi di formazione professionale

Titolo: Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 2
----------------------	---



Descrizione modulo	Il corso di decorazione avrà come obiettivo finale quello di far acquisire ai partecipanti la capacità di realizzare una decorazione "a fascia" su differenti supporti (a titolo di esempio: muro, tela, ceramica, etc...). Le prime lezioni verranno dedicate alla spiegazione teorica riguardante la tecnica grafica, la composizione dei colori e la preparazione delle variazioni cromatiche, nonché dell'organizzazione del lavoro. Verranno insegnati un corretto utilizzo degli strumenti (matite, pennelli, attrezzature varie), dei materiali (colori acrilici, tempere) e delle corrette applicazioni su supporti differenti. Saranno applicati varie tecniche pittoriche e grafiche per ottenere sia decorazioni grafiche che tridimensionali con effetti trompe l'oeil. Il corso servirà a far acquisire agli studenti una certa confidenza con la tecnica e gli strumenti, in maniera tale da dar loro i mezzi necessari per poter eseguire degli elaborati originali e una discreta autonomia per progetti futuri. Tra i contenuti del corso: chimica del colore (colori minerali, vegetali e animali) e leganti (acrilici, olio, tempere, acquarelli, ossidi ceramici); caratteristiche dei supporti (muro, tela, carta, cartongesso, ceramica); disegno di un decoro e selezione delle gamme cromatiche; organizzazione e predisposizione della postazione di lavoro; riporto del disegno con varie metodologie (carta-graffite, mascherine); applicazione del colore con pennelli adeguati.
Data inizio prevista	03/11/2017
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Rafforzamento delle competenze di base anche legate a interventi di formazione professionale
Sedi dove è previsto il modulo	MICT71800D
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					5.011,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Rafforzamento delle competenze di base anche legate a interventi di formazione professionale

Titolo: Confini in scala: parole e immagini in stampa serigrafica

Dettagli modulo



Titolo modulo	Confini in scala: parole e immagini in stampa serigrafica
Descrizione modulo	Le attività saranno volte ad acquisire la padronanza della tecnica serigrafica mediante la realizzazione di un elaborato definitivo uguale per tutti la cui finitura sarà scandita attraverso le singole procedure tecniche e di utilizzo dei macchinari. Grazie alla stimolazione attraverso una consegna comune, gli studenti potranno sviluppare la fase progettuale della tecnica serigrafica. In sintesi il corso servirà a far acquisire agli studenti una certa confidenza con la tecnica, in maniera tale da dar loro i mezzi necessari per poter eseguire degli elaborati artigianali o nel campo del disegno che possano garantire un risultato soddisfacente. In questo caso gli alunni verranno formati sulla stampa su carta o su stoffa (magliette). Sarà importante anche sviluppare capacità collaborative e la cura degli spazi di lavoro.
Data inizio prevista	03/11/2017
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Rafforzamento delle competenze di base anche legate a interventi di formazione professionale
Sedi dove è previsto il modulo	MICT714006
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Confini in scala: parole e immagini in stampa serigrafica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: Voci oltre i confini del carcere

Dettagli modulo

Titolo modulo	Voci oltre i confini del carcere
----------------------	----------------------------------



Descrizione modulo	Si tratta di realizzare un laboratorio di scambio linguistico-culturale per la produzione di una lettura ad alta voce in più lingue. In particolare si crea uno spazio relazionale che possa consentire ad ogni partecipante di: <ul style="list-style-type: none"> • condividere con il gruppo di lettura uno o più testi (romanzi, racconti, poesie, canzoni, testi autoprodotti, ...) nella propria lingua, utilizzando l'italiano come lingua ponte • comprendere i principali contenuti dei brani letti e messa in relazione degli stessi • sperimentare modalità di lettura individuale e corale ed applicazione ai brani individuati • sviluppare una ipotesi di schema per la lettura finale che organizzi i materiali in modo coerente con traduzioni tra le diverse lingue funzionali alla lettura finale.
Data inizio prevista	30/11/2017
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	MIEE71901N MIMM71902N
Numero destinatari	12 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Voci oltre i confini del carcere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		12	1.249,20 €
	TOTALE					4.249,20 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 1
----------------------	---



Descrizione modulo	Il corso di decorazione avrà come obiettivo finale quello di far acquisire ai partecipanti la capacità di realizzare una decorazione "a fascia" su differenti supporti (a titolo di esempio: muro, tela, ceramica, etc...). Le prime lezioni verranno dedicate alla spiegazione teorica riguardante la tecnica grafica, la composizione dei colori e la preparazione delle variazioni cromatiche, nonché dell'organizzazione del lavoro. Verranno insegnati un corretto utilizzo degli strumenti (matite, pennelli, attrezzature varie), dei materiali (colori acrilici, tempere) e delle corrette applicazioni su supporti differenti. Saranno applicati varie tecniche pittoriche e grafiche per ottenere sia decorazioni grafiche che tridimensionali con effetti trompe l'oeil. Il corso servirà a far acquisire agli studenti una certa confidenza con la tecnica e gli strumenti, in maniera tale da dar loro i mezzi necessari per poter eseguire degli elaborati originali e una discreta autonomia per progetti futuri. Tra i contenuti del corso: chimica del colore (colori minerali, vegetali e animali) e leganti (acrilici, olio, tempere, acquarelli, ossidi ceramici); caratteristiche dei supporti (muro, tela, carta, cartongesso, ceramica); disegno di un decoro e selezione delle gamme cromatiche; organizzazione e predisposizione della postazione di lavoro; riporto del disegno con varie metodologie (carta-graffite, mascherine); applicazione del colore con pennelli adeguati.
Data inizio prevista	03/11/2017
Data fine prevista	30/03/2018
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	MIEE71901N MIMM71902N
Numero destinatari	10 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine

1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		10	1.041,00 €
	TOTALE					4.041,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: Suoni e gesti oltre i confini

Dettagli modulo



Titolo modulo	Suoni e gesti oltre i confini
Descrizione modulo	<p>Questa proposta mette al centro il linguaggio musicale e corporeo come mediatore di messaggi interculturali e come spazio di consapevolezza personale e di scambio. Si tratta di promuovere attività di avvicinamento alla musica, alla conoscenza di tempi e strumenti musicali, mettendo gli studenti in condizioni di affinare la capacità di lettura e fruizione dei testi, nonché di maturazione dell'intelligenza musicale, permettendo loro di creare e di produrre a livello personale e di gruppo.</p> <p>Le attività laboratoriali si concentreranno, quindi, sulla creazione collettiva di brani musicali e di elementi coreografici, che avranno come oggetto il tema integratore del progetto – la dimensione itinerante e l'attraversamento dei confini – lavorando congiuntamente su contenuti e metodi, nuclei di significato e modalità espressive, lavoro personale e sviluppo della socialità.</p>
Data inizio prevista	15/06/2018
Data fine prevista	15/09/2018
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	MIEE71902P MIMM71901L
Numero destinatari	10 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Suoni e gesti oltre i confini

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		10	1.041,00 €
	TOTALE					4.041,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)

Titolo: Una "camera" per attraversare i confini

Dettagli modulo

Titolo modulo	Una "camera" per attraversare i confini
----------------------	---



Descrizione modulo	Finalità del laboratorio è fornire gli strumenti fondamentali per raccontare una storia attraverso il mezzo cinematografico. L'obiettivo di condurre lo studente nelle varie fasi della produzione attraverso un approccio diretto con i mezzi e le tecniche della produzione cinematografica. La prima parte del laboratorio è dedicata alla pre-produzione del lavoro quali la scelta e la stesura del soggetto e lo sviluppo della sceneggiatura. La fase centrale sarà dedicata alla produzione vera e propria in cui gli studenti realizzeranno la regia e le riprese della propria sceneggiatura. Al termine del lavoro di produzione gli studenti verranno coinvolti nella fase di post-produzione con l'obiettivo finalizzare l'opera e di renderla fruibile al pubblico. Ad una prima fase in cui si approfondisce che cosa sono il soggetto e la sceneggiatura e cosa significa scrivere per immagini, si affiancherà un lavoro di analisi del linguaggio cinematografico attraverso la scomposizione del film nelle sue parti fondamentali. In particolare: la scelta e la stesura del soggetto; lo sviluppo della sceneggiatura; la fotografia; il montaggio; la colonna sonora. Una seconda fase permetterà agli studenti ad usare i mezzi in funzione dei linguaggi, imparando le tecniche di inquadratura, campi e piani, movimenti, punti di vista, la ripresa con mirrorless/dslr e il sonoro. Una terza fase verterà sull'arte del montaggio, dove si comprende come riscrivere il film attraverso la successione di scene e sequenze, ovvero il tempo della narrazione; tecniche e tecnologie di montaggio; i vari tipi di montaggio; il montaggio non lineare; utilizzo di iMovie, FinalCut Pro X, Premiere; organizzazione, selezione e taglio del girato; finalizzare e sonorizzare
Data inizio prevista	15/06/2018
Data fine prevista	15/09/2018
Tipo Modulo	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015)
Sedi dove è previsto il modulo	MIEE71902P MIMM71901L
Numero destinatari	10 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Una "camera" per attraversare i confini

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		10	300,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		10	1.041,00 €
	TOTALE					4.341,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accoglienza, inclusione e socializzazione anche attraverso le Reti territoriali per l'apprendimento permanente

Titolo: Metti in circolo il tuo sapere: superare confini tra periferie e centro, "dentro" e "fuori"



Dettagli modulo

Titolo modulo	Metti in circolo il tuo sapere: superare confini tra periferie e centro, “dentro” e “fuori”
Descrizione modulo	Il modulo si focalizza attorno all’idea di rafforzare scambi all’interno della comunità territoriale e delle realtà istituzionali. A partire, dunque, da un’attività di conoscenza, da parte degli utenti, delle caratteristiche del territorio di appartenenza con studi dedicati alla scoperta dei luoghi simbolo della città, delle sue sedi civiche e istituzionali, delle realtà sociali che possono far fronte a particolari bisogni del cittadino, si prevede la promozione della cittadinanza attiva e all’educazione alla legalità in tutte le sue forme. I soggetti verranno coinvolti in attività di restituzione alla città dei lavori svolti nell’intero progetto, attraverso la realizzazione di un evento, la diffusione dei materiali, la cura di spazi di comunicazione, l’attivazione creativa di canali di scambio.
Data inizio prevista	20/09/2018
Data fine prevista	20/12/2018
Tipo Modulo	Accoglienza, inclusione e socializzazione anche attraverso le Reti territoriali per l'apprendimento permanente
Sedi dove è previsto il modulo	MICT715002 MIMM0CG003
Numero destinatari	15 Allievi CPIA (da 16 Anni)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Metti in circolo il tuo sapere: superare confini tra periferie e centro, “dentro” e “fuori”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €



Azione 10.3.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
CON-FINE: il viaggio da esperienza a competenza	€ 49.952,70
TOTALE PROGETTO	€ 49.952,70

Avviso	2165 del 24/02/2017 - FSE - Percorsi per Adulti e giovani adulti(Piano 36985)
Importo totale richiesto	€ 49.952,70
Num. Prot. Delibera collegio docenti	809/C14
Data Delibera collegio docenti	11/11/2016
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	845/C14 delibera 33
Data Delibera consiglio d'istituto	19/05/2017
Data e ora inoltro	23/05/2017 13:11:00

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Potenziamento delle competenze linguistiche di livello A0 o pre A1 in italiano per stranieri: <u>Voci oltre i confini 1</u>	€ 5.011,50	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Potenziamento delle competenze linguistiche di livello A0 o pre A1 in italiano per stranieri: <u>Voci oltre i confini 2</u>	€ 4.561,50	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Sviluppo delle competenze digitali: <u>Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini1</u>	€ 5.011,50	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Sviluppo delle competenze digitali: <u>Nel palmo di una mano: i nuovi media per attraversare i confini 2</u>	€ 4.561,50	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Rafforzamento delle competenze di base anche legate a interventi di formazione professionale: <u>Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 2</u>	€ 5.011,50	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Rafforzamento delle competenze di base anche legate a interventi di formazione professionale: <u>Confini in scala: parole e immagini in stampa serigrafica</u>	€ 4.561,50	



10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>Voci oltre i confini del carcere</u>	€ 4.249,20	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>Una breccia nel muro: creare aperture nei luoghi di confine 1</u>	€ 4.041,00	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>Suoni e gesti oltre i confini</u>	€ 4.041,00	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Lettura guidata, espressività artistica musicale teatrale, pittorica, interventi di integrazione e sostegno all'uscita dal circuito detentivo nelle scuole carcerarie (DI 12 marzo 2015): <u>Una "camera" per attraversare i confini</u>	€ 4.341,00	
10.3.1B - Percorsi per adulti - CPIA	Accoglienza, inclusione e socializzazione anche attraverso le Reti territoriali per l'apprendimento permanente: <u>Metti in circolo il tuo sapere: superare confini tra periferie e centro, "dentro" e "fuori"</u>	€ 4.561,50	
	Totale Progetto "CON-FINE: il viaggio da esperienza a competenza"	€ 49.952,70	€ 50.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 49.952,70	